Подписано цифровой подписью: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"
DN: c=RU, st=г. Санкт-Петербург, street=ул. Моховая, д. 34, l=Санкт-Петербург, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ", 1.2.643.100.1=120D3303337383433303635333033, 1.2.643.100.3=120B303133333930363434323 1, 1.2.643.100.4=120A3738303330303631363 1, 1.2.643.3.131.1.1=120C3738313331313738303336 32, email=rector@rgisi.ru, givenName=Наталья Владимировна, sn=Пахомова, cn=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. первого проректора-проректора по учебной работе

_____ Е.С. Ровинская

"___"_____20 ___г.

График учебного процесса 2026/2027 уч.года

Очная форма обучения, магистранты

Направление подготовки 52.04.03 Театральное искусство

Группы		Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	пн		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25
	вт	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25
	ср	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25								
	чт	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26								
	пт	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27								
	сб	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28								
	вс	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53							
1 курс «Театрально-экспертная деятельность»	пн																		Э	*							*		*																																К
	вт																				К	У	У	У	У															Э	Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К							=
	ср										*					Э	Э	Э	*																																									
	чт																																																												
	пт																																																													
	сб																				К															*							*																		
1 курс "Исполнительские искусства. Менеджмент и продюсирование"	пн																		Э	*							*		*																																К
	вт																				К	У	У	У	У															Э	Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К							=
	ср										*					Э	Э	Э	*																																									
	чт																																																												
	пт																																																													
	сб																				К															*							*																		
1 курс "Проектирование спектакля (Режиссе-рдраматург)"	пн																		Э	*							*		*																																К
	вт																				К	У	У	У	У															Э	Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К							=
	ср										*					Э	Э	Э	*																																									
	чт																																																												
	пт																																																													
	сб																				К															*							*																		
1 курс Режиссер-педагог сценического искусства (Китайская группа)	пн																		Э	*							*		*																																К
	вт																				У	У	У	У	К															Э	Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К							=
	ср										*					Э	Э	Э	*																																									
	чт																																																												
	пт																																																													
	сб																				К															*							*																		
2 курс «Театрально-экспертная деятельность»	пн																		Э	*						П	*		*																																К
	вт																				К	П	П	П	П		П	Пд		Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К							=
	ср										*					Э	Э	Э	*																																									
	чт																																																												
	пт																																																													
	сб																				К															*							*																		
2 курс «Театр и медиа: сценарное мастерство»	пн																		Э	*						П	*		*																																К
	вт																				К	П	П	П	П		П	Пд		Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К							=
	ср										*					Э	Э	Э	*																																									
	чт																																																												
	пт																																																													
	сб																				К															*							*																		
2 курс «Проектирование спектакля: инсценирование»	пн																		Э	*						П	*		*																																К
	вт																				К	П	П	П	П		П	Пд		Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К							=
	ср										*					Э	Э	Э	*																																									
	чт																																																												
	пт																																																													
	сб																				К															*							*																		
2 курс «Методы работы режиссера с актером»	пн																		Э	*						П	*		*																																К
	вт																				К	П	П	П	П		П	Пд		Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К							=
	ср										*					Э	Э	Э	*																																									
	чт																																																												
	пт																																																													
	сб																				К															*							*																		

Д	- Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Э	- Экзаменационная сессия
К	- Каникулы	У	- Учебная практика
П	- Производственная практика	*	- Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)
Пд	- Преддипломная практика		

СОГЛАСОВАНО: Начальник УМАиАС Струнина О.В.